

Sociedad, Cultura y Literatura

1	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	Cine, Imagen y Sociedad en América Latina (1)	Esaú Salvador Bravo Luis - Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)	merolrock@yahoo.com.mx	"Legitimación del arte e incidencia en la percepción social de la fotografía: Casa Tabalera vs. Museo de Bellas Artes"	Juan Martín Cueva - Cero Latitud/Otracosa Producciones	juanmartincueva@hotmail.com
				Adriana Marcela Moreno Acosta - Universidad Nacional de Colombia	adrihana@gmail.com	"Estudios Visuales: ¿Qué puede pasar cuando las imágenes dejan de ser lo que creíamos que eran?"		
				Hugo Burgos - Universidad San Francisco de Quito	hugob@usfq.edu.ec	"Delfín Quishpe: Ecuatorianidad Global - Traición Local"		
				Sonia Cristina Lino - Universidade Federal de Juiz de Fora	sonia.lino@ufjf.edu.br	"Modernismo brasileiro e mídias audiovisuais: Antropofagia globalizada"		
2	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	Cine, Imagen y Sociedad en América Latina (2)	Christian León - Universidad de Buenos Aires	c1leon@yahoo.com	"Cine, performatividad y resistencia. Apuntes para la crítica del documental indigenista en Ecuador"	Mateo Herrera - Cineasta Independiente	ashcu@hotmail.com
				Daniuska González - Universidad Simón Bolívar de Venezuela	dgonzalez@usb.ve gdaniuska@hotmail.com	"Reordenando el margen discursivo de la violencia. Los Santos Malandros: una nueva representación medial en Venezuela"		
				Sua Baquero - Universidad Estadual de Campinas	suabaquero@gmail.com	"De coleccionistas: Objetos cotidianos y memorias. Cine, literatura e investigación en Ciencias Sociales"		
3	Gabriela Polit - Suny Stony Brook	gpolit@notes.cc.sunysb.edu	Narrativas culturales y conflicto (1)	José Domingo Carrillo Padilla - Universidad Autónoma de San Luis Potosí	jcarrill@correo.uaa.mx	"Fiesta, embriaguez y control social en la literatura testimonial de los movimientos armados guatemaltecos"	Gabriela Polit - Suny Stony Brook	gpolit@notes.cc.sunysb.edu
				Paula Cubillos Celis - Universidad Jesuita Alberto Hurtado	paulacubillos@gmail.com	"Letras de subversión: Del desgarrar a la impotencia. Revisando el mundo contemporáneo desde la Literatura"		
				Gabriela Polit Dueñas - Suny Stony Brook	gpolit@notes.cc.sunysb.edu	"Opiniones cruzadas sobre la literatura del narcotráfico"		
				Rodrigo Cánovas Emhart - Pontificia Universidad Católica de Chile	rcanovas@uc.cl	"Letras judaicas americanas: diálogo Norte/Sur en las autobiografías de Ariel Dorfman e Ilan Stavans"		
4	Gabriela Polit - Suny Stony Brook	gpolit@notes.cc.sunysb.edu	Narrativas culturales y conflicto (2)	Mabel García Barrera - Universidad de la Frontera de Temuco	mabelg@ufro.cl	"Estrategias del discurso artístico mapuche como proyecto de autonomía estético-cultural"	Gabriela Polit - Suny Stony Brook	gpolit@notes.cc.sunysb.edu
				José Antonio Figueroa - University of Michigan Ann Arbor	joseaf@umich.edu	"Realismo Mágico, vallenato y paramilitarismo en Colombia: una aproximación a la cultura política desde la teoría crítica"		
				Natalia Shéleshneva Solodovnikova - Instituto de Latinoamerica de la Academia de Ciencias de Rusia	congreso-ila@mtu-net.ru	"Obra de Fernando Botero como fenómeno de la época postmoderna"		
5	Laura Febres de Ayala - Universidad Metropolitana de Venezuela	lfebres@unimet.edu.ve	La mirada femenina en la literatura latinoamericana (1)	María Miele de Guerra - Universidad Metropolitana de Venezuela	mmiele@unimet.edu.ve	"HASTA NO VERTE JESUS MÍO (1969) de Elena Poniatowska: ¿Testimonio o Literatura Contestataria?"	Laura Febres de Ayala - Universidad Metropolitana de Venezuela	lfebres@unimet.edu.ve
				Laura Febres de Ayala - Universidad Metropolitana de Venezuela	lfebres@unimet.edu.ve lfebresster@gmail.com	"La última Cena y Trance, dos novelas multiculturales femeninas de los años noventa en Caracas"		
				Judith Hernández-Mora - Universidad Metropolitana de Venezuela	jxhernandez@unimet.edu.ve	"Traducción y literatura chicana: ¿Cuán efectiva puede ser la adaptación?"		
				Pamela Francisca Baeza Acevedo - Universidad Austral de Chile	pamelabaeza.a@gmail.com palabrasieiaiel@gmail.com	"Desde la sumisión a la rebeldía: el deseo del sujeto femenino como elemento de subversión en la obra de María Carolina Geel"		
6	Laura Febres de Ayala - Universidad	lfebres@unimet.edu.ve	La mirada femenina en la	María Eugenia Perfetti - Universidad Metropolitana de Venezuela	mperfetti@unimet.edu.ve	"Un acercamiento a lo Amargo y dulzón del «mundo femenino» (Análisis de la herencia cultural y la esfera de lo privado-femenino en la novela de Michaele Ascencio)"	Consuelo Meza Márquez - Universidad	cmaza@correo.uiaa.mx
				Julio Bejarano - Universidad Externado de Colombia	jbejarano@uexternado.edu.co	"La escritura femenina desde Clarice Lispector ¿Una fabula desde la posmodernidad?"		

8	Metropolitana de Venezuela	lvelazq@unimet.edu.ve	literatura latinoamericana (2)	Consuelo Meza Márquez - Universidad Autónoma de Aguascalientes cmeza@correo.uaa.mx	"Cuerpo, sensualidad y erotismo: espacio de resistencia desde el cual las narradoras centroamericanas impugnan los mandatos simbólicos"	Universidad Autónoma de Aguascalientes cmeza@correo.uaa.mx
				Ana Velazquez - Universidad Metropolitana de Venezuela amvelazquez@unimet.edu.ve	"La totalidad de la vida en un solo día Flores de un solo día de Ana Kazumi Stahl"	
7	Laura Febres de Ayala - Universidad Metropolitana de Venezuela	lfebres@unimet.edu.ve	La mirada femenina en la literatura latinoamericana (3)	Helene Ratner de Zaragoza - Universidad Metropolitana de Venezuela hzaragoza@unimet.edu.ve	"Las Hojas Muertas entre tapetes persas, un Cadillac y una piñata- Barbara Jacobs"	Consuelo Meza Márquez - Universidad Autónoma de Aguascalientes cmeza@correo.uaa.mx
				Graciela Helguero-Bacells - Lynn University gracielaHB@aol.com gheguero@luc.edu	"Metamorfosis de Alfonsina Storni: La Voz de Mujeres Latinoamericanas"	
				María Peña González - Universidad Metropolitana de Venezuela mpena@unimet.edu.ve	"Personajes femeninos inmigrados en dos escritoras latinoamericanas hijas de la inmigración: Nérida Piñón y Elisa Arraiz Lucca"	
8	Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador	epunte@flacso.org.ec	Estado, Políticas Culturales y Ciudadanía	Catherine Walsh - Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador cwalsh@uasb.edu.ec	"Estado, descolonización en interculturalidad"	Patricio Sandoval - Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural (IIPAN) patomateo@latinculture.com
				Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador epunte@flacso.org.ec	"Políticas Culturales, Institucionalidad cultural e interculturalidad"	
				Ana María Viteri - Consultora Independiente amviteri@hotmail.com	"PATRIMONIO ARTÍSTICO ECUATORIANO: Tenencia, protección y difusión desde lo contemporáneo"	
				Andrés Maximiliano Tello Soto - Universidad de Chile andresmaximilianotello@gmail.com	"EL PATRIMONIO CULTURAL. TENSIONES E INFLEXIONES DE LAS CULTURAS LOCALES EN LA GLOBALIZACIÓN"	
				Itzell Sanchez Martinez - Casa del Teatro itzellsanchez@hotmail.com	"Políticas culturales en Puebla. Un acercamiento al panorama cultural y las consecuencias de la acción del estado"	
9	Sandra Pesavento - Universidad de Río Grande	sandrajp@terra.com.br	Nuevas lecturas de la Literatura Latinoamericana (1)	Sandra Pesavento - Universidad de Río Grande sandrajp@terra.com.br	"Ciudades imaginarias: literatura, historia y sensibilidad"	Sandra Pesavento - Universidad de Río Grande sandrajp@terra.com.br
				Rosalina Estrada Urroz - Universidad Autónoma de Puebla restrada47@yahoo.com	"Entre la ciencia y la literatura, discursos sobre la mujer caída en los años del porfiriato"	
				Antônio Herculano Lopes - Fundación Casa de Ruy Barbosa herculano@rb.gov.br	"Martins Pena y el dilema de la sensibilidad popular en una sociedad esclavista"	
				Mónica Veloso - Fundación Casa de Ruy Barbosa mpveloso@uol.com.br	"Dimensiones sensibles de la brasilidad: consideraciones sobre historia cultural"	
				Diana Klinger - Universidade do Estado de Rio de Janeiro dianaklinger@gmail.com	"Diferenças culturais e dilemas da representação"	
10	Ramiro Noriega - Universidad San Francisco de Quito	ramiro@usfq.edu.ec	Nuevas lecturas de la Literatura Latinoamericana (2)	Luis González Gutiérrez - Universidad Santo Tomás de Bogotá luisgonzalez@correo.ussta.edu.co f_gonzalezq@yahoo.com.ar	"Aportes de la teoría de los géneros literarios en la comprensión construccionista social de las narraciones y los relatos cotidianos"	Ramiro Noriega - Universidad San Francisco de Quito ramiro@usfq.edu.ec
				Diego Cardona Cardona - Coordinador de Cooperación Política / Comunidad Andina dcardonc@yahoo.com	"En torno a la identidad: El yo y el otro en 4 novelas latinoamericanas del siglo XXI"	
				Ramiro Noriega - Universidad San Francisco de Quito ramiro@usfq.edu.ec	"Historia y memoria en tres novelas contemporáneas, de la dictadura a la postdictadura"	
				Fernando Balseca Franco - Universidad Andina Simón Bolívar fbalseca@uasb.edu.ec	"La entrada de Sigmund Freud en las letras ecuatorianas"	
				Biviana Hernández - Universidad Austral de Chile Urganda5@yahoo.es	"El problema de la subjetividad en Autorretrato de memoria de Gonzalo Millán"	
				Sérgio Veloso dos Santos Júnior - Universidade Federal de Juiz de Fora zuzuhist@terra.com.br	"As diferentes faces da aventura: De Oscar Wilde à Oswald de Andrade"	
11	Sonia Betancourt Sánchez - Universidad de la Frontera de Temuco	soniabet@ufro.cl	Nuevas lecturas de la Literatura Latinoamericana (3)	José María Balcells Domenech - Universidad de León jmbald@unileon.es	"EN TRES TIEMPOS"	Sonia Betancourt - Universidad de la Frontera de Temuco soniabet@ufro.cl
				Sonia Betancourt - Universidad de la Frontera de Temuco soniabet@ufro.cl	"La construcción del sujeto cultural en el discurso y metadiscurso poético y visual mapuche"	
				Hugo Carrasco Muñoz - Universidad de la Frontera de Chile mabelq@ufro.cl	"Poesía y Arte Mapuches: interculturalidad e indigenidad en conflicto"	

				Emilio Jorge Rodríguez Martínez - Asociación de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)	ejorge@cubarte.cult.cu	"Nicolás Guillén frente al debate intelectual de raza y cultura en Haití"		
12	Marisol Cárdenas - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com	Semiotica, Cultura y Comunicación (1)	Ileana Almeida Vélez - Universidad Central del Ecuador	lialo@andinanet.net	"Análisis semiótico del modelo mitopoético del mundo en la cultura quechua de la época del Tahuantín Suyo"	Marisol Cárdenas Oñate - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com
				Patricio Guerrero Arias - Universidad Andina Simón Bolívar y Universidad Politécnica Salesiana	epguerreroa@yahoo.es	"Corazonar desde las sabidurías insurgentes sentidos "otros" de existencia"		
				Marisol Cárdenas - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com	"La autoetnografía icónica popular como mecanismo de traducción intersemiótica de memorias y sentidos identitarios contemporáneos"		
				Luis Octavio Montaluisa Chasiquiza	luismontaluisa@yahoo.com	"Signos y Hominización en las Culturas Indígenas del Ecuador"		
				Julieta Haidar Espiridao - Escuela Nacional de Antropología e Historia de México	jurucuyu@prodigy.net.mx	"Semiótica de la Cultura: Propuestas desde la complejidad y la transdisciplinarietà"		
13	Marisol Cárdenas - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com	Semiotica, Cultura y Comunicación (2)	Marcela Hurtado - Universidad Austral de Chile	marcela.hurtado@gmail.com	"Hacia una reflexión Latinoamericana del cuerpo como escritura"	Marisol Cárdenas Oñate - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com
				Carlos Vidales Gonzáles - Universidad de Guadalajara	morocoi@yahoo.com	"La cultura como elemento de organización de un modelo comunicativo de matriz semiótica: la propuesta de Iuri Lotman"		
				Nicanor Benítez Telles - FLACSO Ecuador	nbenitez@flacso.org.ec	"La construcción de los significados de género durante los procesos de comunicación. Una perspectiva semiótico-pragmática"		
				Alberto A. Pereira Valarezo - Universidad Central del Ecuador	vicedecanato@facso.edu.ec	"¿Es posible una cultura semiótica en la educación formal ecuatoriana?"		
				Marisol Cárdenas - Universidad Central del Ecuador	marisolquito@hotmail.com	"La metáfora visual como proceso cognitivo estratégico de las identidades de género en la representación plástica del cuerpo femenino: subversión o sumisión?"		
14	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	Ensayo e Intelectuales en América Latina (1)	Rafael Rubiano Muñoz - Universidad de Antioquia	rafael@quimbaya.udea.edu.com rafael.rubiano@gmail.com	"SERGIO BAGÚ: PERSPECTIVA Y PANORAMAS PARA UNA SOCIOLOGÍA HISTÓRICA DE AMÉRICA LATINA"	Ricardo Pozas Horcasitas - UNAM	pozas@servidor.unam.mx
				Tânia Elias Magno da Silva - Universidade Federal de Sergipe	taniamagno@uol.com.br	"Sociologia, Literatura e Fome: Retratos da intolerância"		
				Ricardo Pozas Horcasitas - UNAM	pozas@servidor.unam.mx	"La Revista Mexicana de Literatura, el surgimiento de una nueva elite cultural"		
				Sonia Ranincheski - Univesidad de Brasilia	soniaran@unb.br	"Pensamento crítico latino-americano e os projetos de sociedade na visão dos uruguaios Rodó e Vaz Ferreira e do peruano Mariátegui"		
15	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	Ensayo e Intelectuales en América Latina (2)	Felipe Campuzano Volpe - Universidad Autónoma Metropolitana	campuzanovfa@gmail.com	"CONFLICTO CULTURAL Y NACIONALISMO: UN ANÁLISIS DE LA OBRA DE SAMUEL P. HUNTINGTON"	Felipe Campuzano Volpe - Universidad Autónoma Metropolitana	campuzanovfa@gmail.com
				Michael Handelsman - University of Tennessee	handelsman@utk.edu	"Entre la ira y la esperanza (1967-2007): Una escritura y lectura de la interdisciplinarietà"		
				Jairo Enrique Puentes Palencia - Universidad de Nariño	jairo_puentes@yahoo.es	"CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO. La preocupación del pensamiento social latinoamericano en el siglo XX"		
				Enzo Gustavo Morello - Universidad Católica de Córdoba	gmorello@uccor.edu.ar	"El barroco y la modernidad latinoamericana. Una lectura de la obra de Bolívar Echeverría"		
16	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO	arcoscabrera@flacso.org.ec	Ensayo e Intelectuales en América Latina (3)	Carlos Eduardo Sell - Univesidad Federal de Santa Catalina	sell@cfh.ufsc.br	"Max Weber e a herança histórica brasileira: entre a tradição e a modernidade"	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO	arcoscabrera@flacso.org.ec
				Aline Marinho Lopes - Universidade Federal do Rio de Janeiro	alinemarinho@gmail.com	"TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN EL BRASIL RURAL DE MARIA ISAUARA PEREIRA DE QUEIROZ"		

	Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	América Latina (3)	Juan Guillermo Gómez García - Universidad de Bielefeld en Alemania puntucmed@hotmail.com	"El anarquismo en la obra y el pensamiento de Manuel González Prada"	Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec
				Alexander Germán Porras Vanegas - Universidad Nacional de Colombia alexpo23@hotmail.com	"Los intelectuales positivistas y el problema de la opinión pública en América Latina"		
17	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec	Música, danza y teatro: Lectura desde las Ciencias Sociales	Astréia Soares - Universidad Fumec astroeiasoares@uol.com.br	"Musica e novas fronteiras em latinoamerica"	Jorge Núñez - Frente Social	jorgenuñez@frentesocial.gov.ec
				Manuel Dammert Guardia y Jorge Núñez - FLACSO Ecuador y Frente Social Mdammert@flacso.org.ec jorgenuñez@frentesocial.gov.ec	"Etnografía musical: producción y organización del Quitofest"		
				Janneth Aldana - Universidad Santo Tomás de Bogotá jannethaldana@correo.usf.a.edu.co	"El campo teatral bogotano, del teatro a la sociología"		
18	Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador	epuente@flacso.org.ec	Bibliotecas y sociedad de la información: Las bibliotecas como espacios estratégicos en la sociedad de la información (1)	Nilma Martins Rua - FLACSO Ecuador nmartins@flacso.org.ec	"La biblioteca universitaria y sus recursos en la gestión del conocimiento"	Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador	epuente@flacso.org.ec
				María Muciño Reyes - FLACSO México eusmu@correo.flacso.edu.mx	"Potencialidades de las bibliotecas como recursos de información en la sociedad del conocimiento"		
				Janeth Cornejo - Universidad Central del Ecuador janethcornejo@yahoo.com	"La gestión del conocimiento y la bibliotecas Universitaria"		
19	Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador	epuente@flacso.org.ec	Bibliotecas y sociedad de la información: Las bibliotecas como espacios estratégicos en la sociedad de la información (2)	Paula Pardo Lorca - FLACSO Chile ppardo@flacso.cl	"Experiencias de digitalización de la colección de publicaciones FLACSO-Chile en el marco de la Iniciativa de Archivos Abiertos (OAI/PMH)"	Eduardo Puente Hernández - FLACSO Ecuador	epuente@flacso.org.ec
				Teresa Myscich - CIDEC teresa.myscich@cidec.edu	"Cooperación interbibliotecaria en un mundo globalizado"		
				Micaela Chávez Villa - COLMEX mch@colmex.mx	"La Biblioteca Académica en la Sociedad de la Información"		
20	Carlos Arcos y Eduardo Kingman - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec ekingman@flacso.org.ec	Historia y Desafíos del Presente	Torcuato di Tella - UBA tditella@mail.retina.ar	"El uso del concepto de actor: Consideraciones acerca de la formalización y medición en las Ciencias Sociales"	María Eugenia Chaves Maldonado - Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo	eugechaves@yahoo.es
				Silvia Raquel Palomeque - UBA rossanabarragan2003@yahoo.com	"Historia y Desafíos del Presente. Una visión desde Argentina"		
				Rossana Barragán - Universidad Mayor de San Andrés rossanabarragan2003@yahoo.com	"Historia y Desafíos del Presente. Una visión desde Bolivia"		
21	Carlos Arcos y Eduardo Kingman - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec ekingman@flacso.org.ec	Tradición y Modernidad en América Latina	Andrés Guerrero - FLACSO Ecuador trespecs@flacso.org.ec	"Tradición y Modernidad en América Latina. La visión europea"	Eduardo Kingman - FLACSO Ecuador	ekingman@flacso.org.ec
				Bolívar Echeverría - UNAM bolivare@servidor.unam.mx	"Tradición y Modernidad en América Latina. La visión latinoamericana"		
				Carlos Altamirano - Universidad del Quilmes caltamir@unq.edu.ar	"Tradición y Modernidad en América Latina. La visión argentina"		
22	Carlos Arcos y Eduardo Kingman - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec ekingman@flacso.org.ec	Intelectuales y Poder en América Latina	Oscar Terán - UBA oteran@unq.edu.ar	"EL ENSAYISMO LATINOAMERICANISTA O CÓMO INGRESAR EN LA MODERNIDAD"	Carlos Arcos Cabrera - FLACSO Ecuador	arcoscabrera@flacso.org.ec
				Horacio Tarcus - Universidad Nacional de Quilmes htarcus@cedinci.org	"Intelectuales y Poder en Argentina"		
				Rafael Rojas - Princeton University r.rojas@princeton.edu rafael.rojas@cide.edu	"Intelectuales y Poder en América Latina"		

29 - 31 de Octubre - FLACSO Sede Ecuador